

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТУРА

Время на выполнение заданий:

- Рекомендуемое время выполнения заданий учащимися 7-8 классов 2,5 – 3 астрономических часа.
- Рекомендуется время выполнения заданий участников 9, 10, 11 классов (по параллелям) - в течение 4-х астрономических часов

Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов Жюри школьного этапа, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

В БОЛЬШИНСТВЕ ЗАДАНИЙ ПРЕДУСМОТРЕНА ВОЗМОЖНОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОЦЕНОК. Указано максимальное количество баллов. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставается за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла). Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму) различное количество баллов выставается за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты. Рекомендуется помимо системы оценивания предоставлять членам жюри предполагаемые ответы на задания с комментариями по возможным их оценкам.

При оценивании выполнения олимпиадных учитывается следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в

терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

- наличие или отсутствие фактических ошибок.

ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет. Для проведения первого аудиторного тура школьного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) рекомендуется

- выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;
- необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске;
- в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей;
- Персональные компьютеры без выхода в интернет для качественного просмотра изображений.

Для проведения второго тура необходимо предусмотреть оснащённость аудиторий оборудованием, необходимым для демонстрации подготовленных участниками презентаций: компьютер с соответствующими программами и экран или трансляцию на мониторы, для того, чтобы жюри могло хорошо видеть и оценить электронный вариант презентации.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

При выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.